

# VILLE DE BERESFORD POLITIQUE CULTURELLE





**« LA POLITIQUE CULTURELLE  
DONNE UNE ÂME À LA VILLE  
ET À SA COMMUNAUTÉ ! »**

- ROGER SÉNÉCHAL



**2**

Mot du maire

**3**

Contexte historique

**4**

Démographie

**5**

La place de la culture dans la vie municipale

**7**

Fondements de la démarche de la Ville de Beresford

**7**

Vision et Mission de la Ville de Beresford

**8**

Les trois axes d'intervention de la ville.

**8**

Axe 1 - l'Affirmation

**8**

Axe 2 – Accès

**9**

Axe 3 - Soutien et pérennité

**10**

Mot du président du comité de développement culturel  
de la Ville de Beresford



## MOT DU MAIRE

Cette politique culturelle représente un nouveau levier vers notre épanouissement collectif. Avec cette politique, nous affirmons haut et fort qui nous sommes, quelles sont nos valeurs, ce que nous voulons entreprendre comme communauté et dans quelle direction nous voulons évoluer.

Cette politique représente également notre volonté d'être un partenaire pour le développement culturel de notre communauté. Artistes, organismes, autres ordres de gouvernement ainsi que nos citoyens peuvent être confiants d'avoir bonne écoute pour réaliser leurs ambitions culturelles et artistiques!

Outre l'aspect culturel, nous avons aussi l'ambition de nous démarquer auprès de nos visiteurs et nouveaux arrivants recherchant des communautés offrant des initiatives culturelles et artistiques.

Nos valeurs culturelles, notre patrimoine, nos ambitions sont des phares pour notre ville, cette politique et les actions en découlant sont des investissements dans notre avenir.

Bien que la politique culturelle fût adoptée en 2016, durant mon mandat comme maire, je m'en voudrais de ne pas féliciter le maire Paul Losier et son conseil. C'est en effet sous sa gouverne et durant son mandat que la volonté et les efforts nécessaire à la réalisation de cette politique furent déployés et une large part des mérites lui sont dus.

Je désire remercier les membres du comité culturel de la Ville de Beresford ayant dévoué temps et talents à la préparation de cette politique. Je désire également remercier l'Association Acadienne des artistes professionnelles du Nouveau-Brunswick ainsi que l'Association francophone des municipalités du Nouveau-Brunswick pour leur support durant ce processus d'élaboration.

Jean Guy Grant, Maire

JEAN GUY GRANT, MAIRE



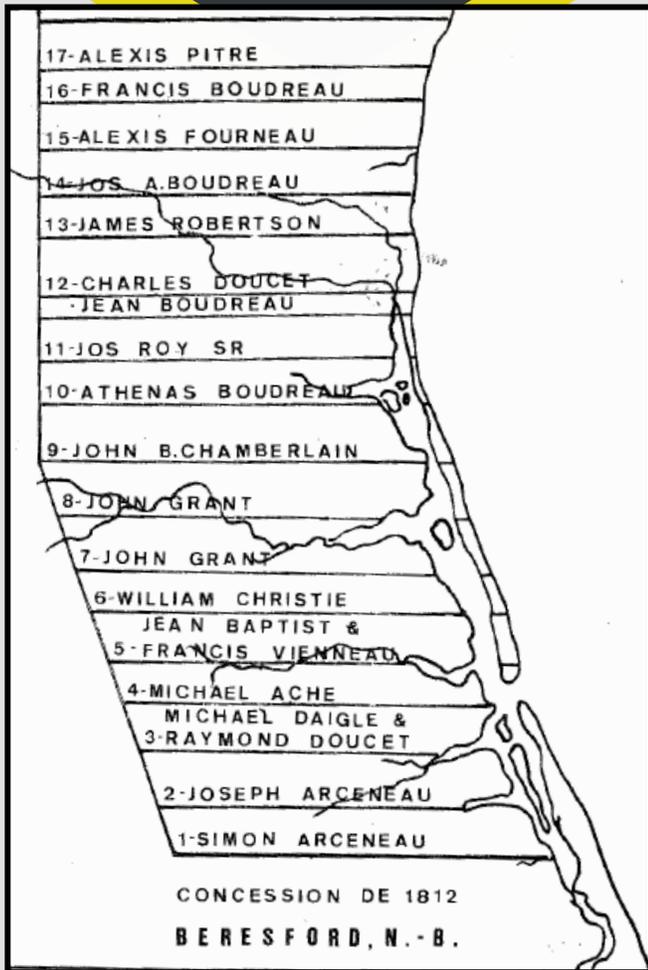
## CONTEXTE HISTORIQUE

Peter «à Cobèche» Arseneau, Joseph DeGrâce, Hilarion Arseneau, Augustin Aubé, Marcel-François Richard, François Frenette, Marguerite Anne Landry, Thomas à Thomas dit Félicien Boudreau, Joe à Paul Haché, tous les descendants d'Alexis Landry, Hilaire Pitre, Joe Cormier... les premiers habitants acadiens de Beresford. Comme Athanase Boudreau, lui qui n'avait pas vingt ans lorsqu'il dut fuir Grand-Pré pour échapper à la Déportation. Marié à Québec quelques semaines avant l'arrivée de Wolfe sur les Plaines d'Abraham, il entama la longue route qui devait le mener à Nipisiguit, le premier mars 1790, date où il signe avec plusieurs autres habitants de cette nouvelle région, le premier document confirmant leur établissement sur les lisières de terre longeant la rivière Nipisiguit. (...) Les nouvelles terres de Beresford, concédées en 1812 étaient prometteuses pour Athanase et les nouveaux habitants de cette région, désormais connue sous le nom de Haut Beresford.<sup>(1)</sup>

L'histoire de Beresford, c'est la grande histoire de l'Acadie, des premiers Acadiens qui tirent profit des denses boisés et des rivières poissonneuses longeant la Baie des Chaleurs, d'abord pour se protéger contre les régiments anglais à leur poursuite et ensuite, pour survivre et croître «La rivière Nipisiguit, située dans le fond de la Baie des Chaleurs, constituait un abri idéal, une sorte de refuge à cause de sa difficulté d'accès pour les gros navires, tout en offrant des conditions idéales de chasse, de pêche, de culture, de forêt, d'abri contre les grands vents, mais surtout, en offrant une porte de sortie vers Miramichi par la grande rivière Nipisiguit...»<sup>(2)</sup>

En termes plus contemporains, il y a aussi toutes ces rues qui ont repris ces noms acadiens et ces expressions typiques des gens de la mer, Landry, Arseneau, Boudreau, Comeau, Les Battures... témoignant chaque jour de la profondeur des racines du patrimoine culturel de la Ville de Beresford.

Et puis, il y a les autres versants de la réalité culturelle de cette région de la Baie des Chaleurs. «Beresford », un nom qui vient de la paroisse de Beresford, elle-même nommée en l'honneur de William Carr Beresford, vicomte de Beresford (1768-1854), général et homme politique britannique. Voilà qui scelle de façon tangible, le double héritage de cette municipalité et de l'environnement dans lequel cohabitent ces deux cultures.



Pour compléter la toile culturelle de Beresford, il faut finalement consulter l'histoire antérieure à l'arrivée des Européens pour apprendre que Beresford se situait dans le territoire traditionnel des Iroquois qui fut ensuite revendiqué par les Mohawks et finalement, par les Micmacs<sup>(4)</sup>, grande famille à laquelle appartient aujourd'hui, la Première Nation Pabineau.



## DÉMOGRAPHIE

Le contexte strictement historique ne suffit pas à dresser le bilan socioculturel de Beresford. Il faut encore y ajouter la touche contemporaine.

Les plus récentes données sociodémographiques compilées par Statistiques Canada à partir du Recensement de 2016, confirment ce que l'histoire a démontré.

Selon ces données, 83% de la population de la Ville de Beresford est de langue maternelle française, ce qui signifie qu'environ 3490 des 4,288 citoyens et citoyennes de cette ville sont d'origine francophone. La majorité de la population se dit en mesure de parler l'une ou l'autre langue officielle du pays et de la province, à l'exception de 780 francophones et de 325 anglophones qui se définissent comme unilingues.<sup>(5)</sup>



# LA PLACE DE LA CULTURE DANS LA VIE MUNICIPALE

## DÉFINITION DE LA CULTURE PAR L'UNESCO

« La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. »<sup>(6)</sup>

## RAISON D'ÊTRE D'UNE POLITIQUE CULTURELLE MUNICIPALE

« La politique culturelle municipale est un geste politique et public de reconnaissance de l'importance de la culture dans le développement d'une collectivité; elle constitue le pivot de la stratégie d'action de la ville en ce qui a trait au développement de la culture et des communications, en vue d'assurer une plus grande intégration et une meilleure planification des activités dans une perspective d'amélioration de la qualité de vie. »<sup>(7)</sup>

## LA PLACE DE LA CULTURE, SELON L'ASSOCIATION FRANCOPHONE DES MUNICIPALITÉS DU NB

La culture est un ingrédient fondamental pour le développement d'une identité. C'est un élément très important pour l'Acadie, qui a le défi constant d'alimenter son identité et d'assurer son épanouissement, puisqu'elle représente une infime minorité (en nombre) en Amérique du Nord. Une politique culturelle est une excellente opportunité pour définir ou renforcer son identité. Lorsque l'identité est forte, la fierté s'installe.<sup>(8)</sup>

## L'APPORT ÉCONOMIQUE DE LA CULTURE AU NOUVEAU-BRUNSWICK

Extraits de la Politique culturelle du Nouveau-Brunswick (2007)<sup>(9)</sup>

« Investir dans la culture profite économiquement à la province. La diffusion des produits culturels et la promotion du tourisme culturel améliorent la place du Nouveau-Brunswick sur le marché mondial. »

« L'économie de la province jouit d'un secteur culturel dynamique. Les importantes contributions, directes ou indirectes, du secteur culturel à l'économie et à la création d'emplois sont reconnues. Par ailleurs, la culture contribue à faire connaître notre province et améliore la qualité de vie. Cela encourage les Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises à rester dans la province ou à y revenir pour vivre, apprendre, travailler et élever leur famille. Enfin, la culture est un facteur important pour attirer de nouveaux résidents et résidentes. »

Une culture empreinte de créativité peut engendrer, en plus de sa vigueur économique, un sentiment d'équité et de justice sociale, ce qui peut entraîner une réduction des dépenses relatives aux programmes en santé et en services sociaux. La culture contribue à une société érudite et moderne, capable d'atteindre son plein potentiel et même d'aller au-delà.<sup>(10)</sup> On estime par ailleurs que 70 % des personnes qui viennent visiter annuellement le Nouveau-Brunswick se rendent directement sur les côtes de la province <sup>(11)</sup>, ce qui représente près de trois quarts de milliard de dollars de retombées économiques et se traduit par un potentiel de croissance phénoménal pour les infrastructures en mesure d'attirer et de retenir ces visiteurs. » Statistiques Canada.

En 2010, l'apport direct des industries culturelles au PIB du Nouveau-Brunswick s'élevait à 628 millions \$, ce qui correspond à 2,3 % du PIB provincial (...)



En 2010, 9 500 emplois étaient directement liés aux industries culturelles du Nouveau-Brunswick, soit 2,6 % de tous les emplois de la province. Ce pourcentage est inférieur à la moyenne nationale (4,1 %). Ces emplois représentent 1,4 % des emplois du secteur culturel du Canada. <sup>(12)</sup>

# FONDEMENTS DE LA DÉMARCHE DE LA VILLE DE BERESFORD

La culture contribue à façonner l'identité de la Ville de Beresford. Elle est l'une des génératrices du développement et de l'épanouissement des citoyens et citoyennes de cette région et l'un des facteurs de la vitalité économique de la municipalité.

L'expression culturelle des citoyens et citoyennes de Beresford témoigne de leur origine acadienne, de leur environnement maritime et de la géographie unique de leur territoire, dans le bassin de la Baie des Chaleurs. Cette culture porte également l'empreinte d'une présence anglophone active, principalement d'origine européenne, et de la proximité de la Première Nation Pabineau.

La culture est un bien collectif et la manifestation de cette culture doit être reconnue comme un droit fondamental. En ce sens, tous les citoyens et citoyennes de Beresford, présents et futurs, sans égard à leur origine ethnique ou géographique, sont les témoins, mais aussi, les acteurs incontournables du dynamisme de cette culture.

Le développement culturel doit donc passer par une prise en charge autant individuelle, communautaire et collective que publique. La Ville de Beresford porte une grande responsabilité à cet égard et son rôle comprend la concertation et la coordination des divers partenaires de son milieu ainsi que la participation énergique de ses ressources dans tous les domaines, pour soutenir et renforcer sa réalité culturelle dans un esprit de développement culturel, social et économique durable.



**« UNE POLITIQUE CULTURELLE  
DANS NOS RÉGIONS, C'EST VITAL  
POUR UN ARTISTE. »**

- DANNY BOUDREAU, AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE



## **VISION** de la Ville de Beresford

La Ville de Beresford célèbre son héritage francophone et acadien et favorise le développement d'une société ouverte, inclusive et créatrice, animée par l'affirmation de son identité et de sa culture, source d'épanouissement et bien collectif.

## **MISSION** de la Ville de Beresford

La Ville de Beresford veut exercer un leadership rassembleur vers la préservation et l'épanouissement de son patrimoine culturel et de son expression artistique, en s'assurant de la gestion efficiente des ressources nécessaires à cet épanouissement.

Elle veut favoriser un environnement dans lequel tous ses citoyens et toutes ses citoyennes pourront profiter pleinement d'expériences culturelles dynamiques, visant à renforcer l'expression de leur identité et de leur appartenance à leur milieu.

## LES TROIS AXES D'INTERVENTION DE LA VILLE.

Afin d'ancrer le rayonnement de la culture et du patrimoine dans la réalité de ses citoyens et citoyennes, la Ville de Beresford retient trois grands axes de développement qui reflèteront ses valeurs et celles de sa communauté dans le domaine de la culture. Ces axes seront soutenus par des principes directeurs qui guideront ses stratégies de réalisation de projets.

Chacune des actions de la municipalité gravitera donc autour d'un des axes suivants :

- 1) L'affirmation de l'identité culturelle de la communauté et du milieu
- 2) L'accès et la participation des citoyens et citoyennes à la vie culturelle
- 3) Le soutien à la création locale et à ses manifestations pour en assurer la pérennité

# 1

## AXE 1 - L'AFFIRMATION

La culture contribue à façonner l'identité de la Ville de Beresford. Elle est un des moteurs du développement et de l'épanouissement des citoyens et citoyennes de cette région et un des facteurs de l'essor économique de la municipalité.

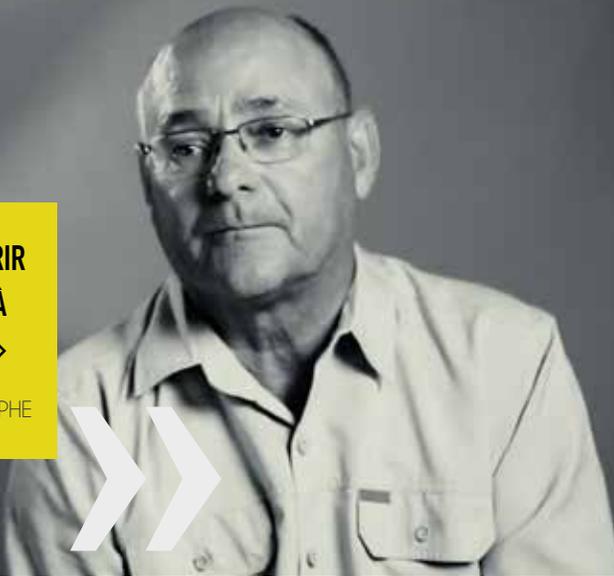
### La Ville de Beresford :

- 1) Favorisera le maintien et la promotion de l'identité acadienne dans ses activités et auprès de ses partenaires.
- 2) Enrichira ses partenariats avec les instances gouvernementales et les différents intervenants culturels afin d'accroître les interventions en matière de patrimoine culturel.
- 3) Favorisera et reconnaîtra la tenue d'activités artistiques et culturelles contribuant à l'affirmation de cette identité.
- 4) Stimulera l'attribution et la promotion d'activités ethno-culturelles variées pour l'ensemble de ses citoyens et citoyennes.



« POUR MOI, VIVRE SA CULTURE, C'EST DÉCOUVRIR ET TRANSMETTRE L'HISTOIRE DE NOS FAMILLES À NOS ENFANTS, IL FAUT QU'ILS EN SOIENT FIERS »

- JEAN-PAUL BOUDREAU, PHOTOGRAPHE



## AXE 2 – ACCÈS

# 2

La municipalité doit favoriser l'accès du plus grand nombre possible de citoyens et citoyennes à la culture et aux activités culturelles

### La Ville de Beresford :

- 1) Stimulera et soutiendra le développement de projets liés au tourisme culturel contribuant à renforcer le sentiment d'identité et d'appartenance de ses citoyens et citoyennes.
- 2) Favorisera la présentation de spectacles, de produits et d'événements culturels sur l'ensemble de son territoire.
- 3) Appuiera les initiatives visant à faciliter l'accès aux arts et à la culture aux personnes à faible revenu.
- 4) Répondra aux besoins prioritaires en matière de modernisation des équipements culturels.
- 5) Favorisera l'initiation des citoyens et citoyennes aux arts et à la culture.
- 6) Développera des ententes inter municipales pour accroître l'accès aux activités culturelles et artistiques régionales.
- 7) Offrira des lieux adéquats pour l'initiation et la pratique d'activités artistiques répondant aux besoins de la communauté.



## AXE 2 – SUITE

Les responsables des milieux culturel, économique et social doivent œuvrer de concert à la réalisation et au maintien d'une vie culturelle dynamique

### La Ville de Beresford :

- 1) Fournira un apport financier et technique complémentaire aux programmes déjà en place aux niveaux provincial et fédéral, pour soutenir les artistes locaux et les organisations artistiques locales et régionales.
- 2) Soutiendra les initiatives de rapprochement culturel avec les Premières Nations.

Accroître, en collaboration avec les médias locaux et provinciaux, la diffusion de l'information culturelle et artistique émanant de son territoire

### La Ville de Beresford :

- 1) Approchera les médias locaux et provinciaux pour obtenir des ententes de diffusion et de promotion pour tous les spectacles soutenus par la municipalité.

## AXE 3 – SOUTIEN ET PÉRENNITÉ

# 3

### La Ville de Beresford :

- 1) Renforcera le rôle de la bibliothèque Mgr-Robichaud comme lieu d'animation et de sensibilisation à la culture, aux arts et au patrimoine;
- 2) Consolidera l'appui municipal aux activités de loisir culturel;
- 3) Reconnaîtra l'apport des bénévoles au développement culturel et leur donnera accès à des sessions de formation et d'information;
- 4) Soutiendra les initiatives favorisant le développement d'une relève culturelle;
- 5) Favorisera un développement urbain qui harmonise le patrimoine et l'architecture à la distinction du milieu;
- 6) Développera des lieux et des avenues afin de colliger, rassembler et mettre en valeur les richesses du patrimoine local;
- 7) Encouragera le développement d'outils promotionnels en concertation avec le milieu artistique pour accroître la visibilité culturelle;
- 8) Mandatera le comité de développement culturel afin qu'il veille à l'application des mesures prescrites dans la politique culturelle.



## MOT DU PRÉSIDENT DU COMITÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE BERESFORD

Une politique culturelle ne s'improvise pas. Elle résulte d'un travail de longue haleine. Celle de la Ville de Beresford ne fait pas exception. Pour notre municipalité la volonté de se doter d'une politique culturelle est apparue dans le plan stratégique 2013-2018, en même temps que la décision de créer un comité de développement culturel pour voir à son élaboration.

L'Association francophone des municipalités du Nouveau-Brunswick en a été l'instigatrice et a veillé à offrir l'appui aux municipalités choisissant d'aller de l'avant. À cet effet, elle a mandaté l'Association acadienne des artistes professionnels pour offrir la formation et le soutien technique. La politique de Beresford a été créée dans cette démarche, sous la direction du maire Paul Losier et de son conseil de l'époque.

Bien qu'il y ait eu une importante rotation des membres du comité pendant le processus, le travail d'élaboration des principes directeurs répondant aux besoins déjà identifiés dans le plan stratégique a progressé suffisamment pour présenter une ébauche à un rédacteur professionnel, en la personne de M. Pierre Claveau. La nouvelle politique a ensuite été soumise à un comité consultatif de citoyens avant d'être présentée au conseil municipal le 22 mars 2016.

Une fois la politique adoptée, le comité de développement culturel a eu la tâche d'élaborer un plan d'actions conséquent de la politique. Il va sans dire que la politique culturelle de Beresford est ambitieuse et que ses objectifs ne pourront pas tous se réaliser dans le cadre d'un seul plan d'actions. Il fallait donc s'assurer de bien cerner les priorités identifiées par les premières personnes concernées, soit la population de Beresford. À cet effet, le comité de développement culturel a planifié un forum de consultation publique animée par une consultante professionnelle auquel participait une soixantaine de citoyens de Beresford. Les résultats de ce forum et d'autres opinions obtenues par sondages ont été utilisés pour produire le premier plan d'actions qui fut approuvé par le conseil municipal, sous la direction du maire Jean-Guy Grant, à l'automne 2019. Ce premier plan d'actions triennal couvre donc la période de 2019 à 2021. J'invite tous les citoyens de Beresford à contribuer à son succès.

Aurèle Michaud, président du comité de développement culturel



AURÈLE MICHAUD

### Références

La politique culturelle intégrale de la Ville de Beresford est disponible sur le site web de la ville au [www.beresford.ca](http://www.beresford.ca) à l'onglet Municipalité Politiques

- (1) Donat Robichaud, Beresford, le Petit Nipisiguit, ISBN 0-9691706-0-2, NB 200, 1784-1984
- (2) Donat Robichaud, Beresford, le Petit Nipisiguit, ISBN 0-9691706-0-2, NB 200, 1784-1984, page 12
- (3) William Ganong, A Monograph of historic sites in the province of New Brunswick, Ottawa, J. Hope, 1899 (lire en ligne [archive]), p. Carte no. 39, p. 318-319
- (4) Philip K. Bock et William C. Sturtevant (dir.), Handbook of North American Indians, vol. 13, t. 1, Government Printing Office, 1978, 777 p., p. 109-110
- (5) Statistiques Canada, extrait du Recensement de 2011 : <https://tinylink.net/hFxJo>
- (6) Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles. Conférence mondiale sur les politiques culturelles, Mexico City, 26 juillet - 6 août 1982. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000054668>
- (7) Extrait du guide du ministère québécois de la Culture et des Communications à l'intention des régions et municipalité du Québec. (<https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=1762>)
- (8) <http://www.afmnb.org/images/doc/valise/guide-elaboration-politique-culturelle-municipale.pdf>
- (9) Extrait de la Politique culturelle 2014-2019 du Nouveau-Brunswick, page 9 <https://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/thc-tpc/pdf/Culture/PolitiqueCulturelleNB.pdf>
- (10) Extrait de la Politique culturelle 2014-2019 du Nouveau-Brunswick, page 23 <https://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/thc-tpc/pdf/Culture/PolitiqueCulturelleNB.pdf>
- (11) Politique de protection des zones côtières pour le Nouveau-Brunswick <https://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/env/pdf/Water-Eau/PolitiqueProtectionZonesCotieres.pdf>
- (12) Importance économique de la culture et du sport au Canada <https://www150.statcan.gc.ca/n1/pub/13-604-m/2015079/eco-fra.htm>



*Beresford*  
NB